

Действия по поселению людей в 2013г. и переводу общежития «Экран» в жилой дом.

1. Блоки верхних этажей начиная с 4 (кроме блока 404 и 501,502) были заселены частично работники киностудии, и частично проданы по 20 000 тыс у.е за блок и по 10 000 у.е за однокомнатный (5 –е номера) не работникам киностудии. В 2013 году осенью это все началось.
2. Не работники киностудии – это друзья и знакомые гл. инженера и начальника АХО администрации Зверева А.В. – Новак Г.Д. и Коваленко В.Н. Юридическую сторону по получению документов обеспечивал Бурдин Д.Р. Который числился гл. энергетиком студии. На самом деле он был юрист, который занимался документами по общежитию «Экран».
3. В 2013 году у ЗАО не было вообще документов на данное здание. В 2014 Новак и Коваленко просили у нас что-нибудь, где написано что это общежитие. Якобы для перевода оплаты электричества и воды на жилые тарифы с гостиничных
4. У облэнерго не было перезаключено договора с ЗАО «Одесская киностудия» с 1995 года. То есть с новой формой собственности с 2005 года. (ответ из облэнерго имеется).
5. Люди, которым продавали блоки, оформлялись на киностудию на месяц или немного более. Решением профкома (под руководством Бербера) принималось решение о поселении и выдавался ордер и справка №1. Эти люди регистрировались по данному адресу. Затем увольнялись со студии. Никто из них не проработал даже года.
6. В прилагаемых документах охраны (распечатка записи посещения студии) видно, что группа людей заходит и выходит одновременно (Письмиченко, Кара, Манкош, Дюльгер, Галитовский, Даниленко - (на самом деле Бурдин)). Это те, кто вообще не заходил на студию. Начальник охраны Полищук Г. прикладывал их магнитные карты утром и вечером. Эти данные распечатаны ним же.
7. Перевод из общежития в жилое здание был необходим всем верхним ново поселенным этажам чтобы не проживать 5 лет и не работать на студии 5 лет и приватизировать. Это им обещали все те же Новак, Коваленко и Бурдин. Господин Зверев не был в курсе всех их схем. Он лишь подписывал документы что ему давали юристы (Бурдин).
8. Сделана была строительная экспертиза о возможности перемены статуса здания. Но никто не показал комиссии решение суда от 2012 года о том, что это общежитие. И не были соблюдены все требования строительных норм и правил от 1999 года и позже.
9. Руководство студии пыталось сделать изменение статуса здания через горисполком (копия проекта решения имеется). Сессия горисполкома не приняла решения о перемене статуса.



10. Тогда они обратились в Приморскую рай администрацию. Копии строительной экспертизы и документов киностудии поданных в Приморскую рай администрацию имеются и копия решения об изменении статуса тоже). Прилагалось заявление жильцов общежития кто просит изменить статус здания на жилой дом. Часть фамилий – все те же люди из списка не посещавшие студию (не работающие на ней). И ни одного человека со 2 и 3 этажей, кто действительно работал по 20 лет и прожил в общежитии более 25 лет. Решение Приморской рай администрации № 262 от 12.05. 2014г. принимала госпожа Осауленко С. В. (ученица господина Кивалова)
11. На основании полученных документов от Приморской рай администрации было зарегистрировано право собственности на жилой дом в 2014 году. Затем были сделаны документы на приватизацию тем, кто сдал по 2000 у.е. или этот эквивалент в гривне. Это почти все, начиная с 4 этажа и выше (кроме блока 404). Господин Новак достаточно громко предлагал всем кто хочет приватизацию, оплатить эту сумму, стоя в коридоре 4 этажа.
12. Остальным жильцам, проживающим более 20 лет и работавшим, или работающим на студии более 18 лет говорили, что это общежитие и были попытки выселить или притеснять.
13. В 2016 году господин Зверев А.В. уволил господина Бурдина Д.Р и забрал у него 103 блок (в техпаспорте данного здания первый этаж не жилой при строительстве, вплоть до 2014 года). По новой нумерации квартира №3. (фото письма присланного Бурдину на данный адрес имеется)
14. После общения с начальником гор ком хоза Одессы Козловским А.М. выяснилось, что делать документы и приватизацию в обход города не было законным. Город не отказывался принимать здание как общежитие. Городу не предлагали. Хотя те же Новак, Коваленко и Бурдин говорили, что город отказался нас принимать. Как жилой дом они не могли сдать данное здание городу. Как общежитие тоже не могли потому, что поселения на верхние этажи были не законны по правилам поселения в общежитие.

Список прилагаемых документов:

- Решение о приеме в эксплуатацию общежития по адресу Французский бульвар 33-А за 1982 год
- Решение окружного административного суда г. Киева о том что данное здание является общежитием и не могло быть внесено в уставной фонд от 2012 года.
- Решение киевского апелляционного административного суда от 2012 года
- Исполнительный лист административного суда г. Киева от 2013 года

- Ответ из Министерства Культуры от 2014г.
- Ответ из ФГИ 2014 года
- Справка о зданиях и сооружениях, находящихся на балансе Одесской киностудии со стоимостью начальной общежития «Экран» от 2003 года.
- Новая стоимость общежития «Экран» 4453 544 гр. От 2012 года.
- Проект решения исполкома горсовета о перемене статуса здания.
- Ответ Приморской рай администрации с копией решения о перемене статуса здания в 2014 году. А так же заявление жильцов о просьбе перемены статуса здания
- Штатное расписание за август 2014 года. Минусами указаны фамилии числящихся, но не работающих на студии.
- Распечатка посещения работы за 22 июля 2014 года с указанием фамилий не посещающих работу. Видно по времени отмечаения карточек.
- Копии фотографий писем приходивших в общежитие «Экран». Вместо отмеченного Даниленко в 103 блоке (кв №3) на самом деле Бурдин Д.Р. а так же Крюкова из 307 блока. Такого блока вообще нет в общежитии.